

CAPA

ÍNDICE

Exclusivo Online

MULTIMÍDIA

SEÇÕES

REPORTAGENS

BASTIDORES

ENTREVISTA

URGENTE

QUEM SOU EU?

IMAGENS DA SEMANA

DIVERSÃO & ARTE

MODA

AGITO

ACONTECEU

TRIBUTOS

CELEBRIDADE

TESTEMUNHAS DO SÉCULO

EXCLUSIVAS

INTERNACIONAIS

INTERNET

CLICK

BUSCA

OK

REPORTAGEM

Polêmica

"Há cenas excessivas de sexo nas novelas"

O ministro José Gregori defende a Justiça e acusa emissoras de televisão de passarem do limite nas cenas de sexo e violência em suas programações

Cecília Maia

O ministro da Justiça José Gregori, 70 anos, gosta de terminar o dia diante da televisão. Assiste aos jornais e se diverte com novelas como *Aquarela do Brasil*, série da Rede Globo. Acredita, porém, que as emissoras de televisão estão abusando em cenas de sexo e violência: "As emissoras se esqueceram que são uma concessão pública e que portanto têm responsabilidades sociais", afirma. Em meio ao tiroteio dos artistas e das emissoras, o ministro concedeu essa entrevista a **Gente** na terça-feira, 2, de seu gabinete e por telefone:

O senhor foi um defensor da Anistia no fim dos anos 70. Como se sente sendo acusado de censor?

A acusação é falsa, infundada e injuriosa. Não há um ato meu que não seja para que se melhore o nível da televisão através da auto-regulamentação. Em dois anos, nunca pedi para que as emissoras mudassem uma cena e nem a classificação indicativa entra no mérito de pedir para mudar cenas.

O ministério da Justiça se precipitou ao baixar a portaria de classificação, quando as negociações com as emissoras caminhavam para uma auto-regulamentação?

Quem esperou por dois anos essa auto-regulamentação não pode ser acusado de precipitação. As emissoras ficaram de apresentar um documento com propostas até o dia 31 de dezembro de 1999 e não cumpriram o prometido. Nós ainda esperamos até setembro. A portaria, portanto, foi uma forma de responder à demanda da sociedade que reclama dos abusos de cenas exibidas na televisão.

Existem abusos?

Eu acho que parte da programação passou dos limites. A tevê brasileira não tem a preocupação de balizar os seus programas por algumas noções que a constituição coloca como obrigatórias, que são os valores éticos da família, de cidadania e de cultura.

Quem define os valores?

Está tudo previsto na Constituição, que acabou com a censura no País. E a punição foi aplicada nos casos que o Brasil inteiro reconheceu que eram abusos.

Quais?

A *Banheira do Gugu*, na questão do horário. O número de reclamações era enorme. Houve um clamor público nesse País quando o Ratinho apresentou aquela cena da criança sendo torturada. O ministro da Justiça tinha que fazer alguma coisa. E *Laços de Família* foi uma atitude do juiz do Rio de Janeiro. O Ministério da Justiça não interferiu.

O senhor vê a novela?

De vez em quando. Eu acho que se pode fazer uma boa novela como *Aquarela do Brasil* e *Terra Nostra*, que entretém e informa sem entrar em temas polêmicos como *Laços de Família*. Acho que nessa novela há cenas excessivas de sexo. O tema daquela moça que fez uma opção moralmente

Beto Tchernobilsky



Gregori: "As emissoras se esqueceram que são concessão pública"

INDIQUE
SEUS AMIGOS

Leia Também

Os mais lindos
homens do País

Artistas entram na
guerra contra a
censura

Das telas para as
letras

Ela bate um bolão

Enfim, casados

Ex-câmera de Jô
Soares fica cego

Modelo de peito

O astrônomo é o
astro'

O beijo de Tuca
Andrada

O maior doador de
sangue do País

O passo da atriz, o
passo da mãe

Radialista fardado



Horóscopo

ENQUETE

Vera Fischer deve
recuperar a
guarda do filho
Gabriel?

- Sim
- Não

:: VOTAR ::

FÓRUM

A beleza
masculina de
famosos como
Antônio Fagundes
e Ciro Gomes, ao
contrário da
feminina, está
associada ao
sucesso
profissional e não
apenas às
características
físicas?

EDIÇÕES
ANTERIORES

ESPECIAIS

MULTIMÍDIA

BATE PAPO

ASSINATURAS

discutível (a personagem Capitu) merece um tratamento mais sério. O horário não está compatível.

Acredita que as emissoras se esqueceram que são concessão pública?

Acho que sim. Mas estão começando a se lembrar de novo. A televisão é um serviço público, uma concessão, que tem que seguir os preceitos constitucionais.

LEIA MAIS

- Artistas entram na guerra contra a censura
- “Eu mesmo seleciono o que assisto na tevê”

Comente esta matéria



EXPEDIENTE

PUBLICIDADE

**FALE
CONOSCO**

**ASSINE A
NEWSLETTER**

| ISTOÉ ONLINE | ISTOÉ | DINHEIRO | PLANETA | ÁGUA NA BOCA | EDIÇÕES ANTERIORES | ESPECIAIS |
| ASSINE A NEWSLETTER | ASSINATURAS | EXPEDIENTE | FALE CONOSCO | PUBLICIDADE |
© Copyright 1996/2000 Editora Três